

集部

文苑英華卷三百五十七　宋　李昉等　編

騷四

謥（一作訟）風伯　韓愈

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電摇幟雨寖寖兮將欲墜風伯怒兮雲不得止暘烏之仁兮念此下民閟其光兮不鬬其神嗟風伯兮其將（集作獨）謂何我於爾兮豈有其他求其時兮脩祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醨之氣將交兮吹使離之鑠之使氣（集作雲）不得化寒之使雲（集作氣）不得施嗟爾風伯兮欲逃其罪其又何辭上天孔明兮有紀有綱我今

上訟兮其罪誰當天誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝傷

憩螭文 并序 　　柳宗元

零陵城西有螭室于江法曹史唐登浴其崖螭牽以入一夕浮水上吾聞凡山川必有神司之抑有是耶於是作憩螭投之江曰

天明地幽孰主之兮壽善夭殤終何為兮堆山釃江司者誰兮突然為人使有知兮畏危慮害趨走祇兮父母

孔愛妻子嘻兮出入公門不獲非兮泬泬湘流清且微兮陰幽洞石蓄怪螭兮胡濯益熱卒無歸兮親戚叫號閭里思兮魂其安游覿湘纍兮嗟爾怪螭害江湄兮游(集作延)泳重瀾(集作淵)物莫威兮蟉形决目潛伺窺兮膏血是利私自肥兮歲既大旱澤莫施焉妖猾下民使顛危焉充心飽腹肆敖嬉兮洋洋徃復流逶迤兮惟神髙明胡縱斯兮蔑棄無辜逞恣姿兮胡不降罰肅川坻兮舟者欣欣游者熙兮蒲魚浸用吉無疑兮牲牷玉帛人是

依兮匪神之怱將安期兮神之有亡於是推兮投之北
流心孔悲兮

哀溺 并序　　前人

永（集作零陵）之氓咸善游一日水暴甚有五六氓乘小船絕
湘水中濟船破皆游（集作浮）其一氓盡力而不能尋常其
侶曰汝善游最也今何後為曰吾腰千錢重是以後曰
何不去之不應搖其首有頃益怠已濟者立岸上呼且
號曰汝愚之甚蔽之甚身且死何以貨為又搖其首遂

溺死吾哀之且若是得不有大貨之溺大氓者乎於是

作哀溺文

吾哀游（集作溺）者之死貨兮惟大氓之為憂泄濤鼓以風湧兮浩滉瀁而無舟不讓祿以辭富兮又旁窺而詭求手足亂而無如兮負重踰乎崇丘既搖（集作浮）頤而滅膂兮不忍（集作欲）釋利而離尤呼號者之莫救兮愈搖首以沉流髮披鬟以舞淵（集作瀾）兮魂倀倀而焉遊龜黿互進以爭食兮魚鮪族而為羞始貪贏而（集作以）嗇厚兮終負

禍而懷讎前既没而後不知懲兮更攬取而無時休哀
兹氓之蔽愚兮反賊已而從仇不量多以自諫兮姑指
幸者而為謀夫人固靈於鳥魚兮胡昧爵而蒙鉤大者
死大兮小者死小善遊雖最兮卒以道夭與害偕行兮
以死自繞推今而鑒古兮鮮克以保其生衣寶焚紂兮
專利滅榮豺狼死而猶餓兮牛腹尸而不盈民既貿貿
而無知兮故與彼咸謚為氓死者不足哀兮異中人之為
余再更噫

憎王孫幷序　　前人

猨王孫居異山德異性不能相容猨之德静以恒類仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序不幸乖離則其鳴哀有難則内其柔弱者不踐稼蔬木實未熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食衎衎馬山之小草木必環而行遂其植故猨之居山恒鬱然王孫之德躁以嚚勃諍號呶唶唶彊彊雖羣不相善也食相噬齧行無列飲無序乖離而不思有難推其柔弱者以免好踐稼蔬所過

狼藉披攘木實未熟輒齕齩捉集作投注竊取人食皆知自實其嗛以頰貯食曰嗛山之小草木必陵挫折挽使之瘁然後已故王孫之居山恒蔫然以是猨羣衆則逐王孫王孫羣衆亦齚猨猨棄去終不與抗然則物之甚可憎莫王孫若也余棄山間久見其趣如是作憎王孫云

湘水之浟浟兮其上羣山胡茲鬱而彼瘁兮善惡異居其間惡者王孫兮善者猨環行遂植兮止暴殘王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡不賊旃跳踉叫囂兮衝目宣齗

外以敗物兮內以諍羣排鬬善類兮誅駭披紛盜取民食兮私已不分充嗛果腹兮驕傲驩欣嘉華美木兮碩而繁羣披競齧兮枯株根毀成敗實兮更怒喧居民猒苦兮號穹旻王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡獨不閒援之仁兮受逐不校退優游兮惟德是傚廉來同兮聖囚禹稷合兮凶誅羣小遂兮君子違大人聚兮孽無餘善與惡不同鄉兮否泰既兆其盈虛伊細大之固然兮乃禍福之攸趍王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡逸而居

逐畢方序并　前人

永州元和七年夏多火災日夜數十發少尚五六發過三月乃止八年夏又如之人咸無安處老弱燔死晨不爨暝不燭皆列坐屋上左右視罷不能集作得休蓋類物為之者訛言相驚云有恠鳥莫實其狀山海經云章義之山有鳥如鶴一足赤文白喙其名曰畢方見則其邑有譌火若今火者其可謂譌歟而人又有文粹作有以鳥傳者其畢方歟遂邑中狀而圖之禳而磔之為之文而逐

之
后皇庇人兮敬授其材大施棟宇小敝草萊各有攸宅
兮時闔而門火炎為用兮化食生(一作先)財胡令茲之怪
戾兮日十爇而窮災朝儲清以聯邃兮夕蕩覆而為灰
焚傷羸老兮炭死童孩呌號隳突兮户駭人哀祖夫狂
走兮倏忽往來欝攸孽暴(音剥)兮混合愜台民氣不舒兮
僵踣顛頹休炊息燎兮仄伏煨煤門甍晦黑兮啓伺姦
回若墜之天兮若生之鬼令行不訛兮國恐盡已問之

禹書畢方是崇嗟爾畢方兮胡肆其志皇亶聰明兮念此下地災皇所愛兮僇死無貳幽形扇毒兮陰險詭異汝今不懲兮衆慝咸至皇斯震怒兮殄絶汝類祝融悔禍兮囬祿屏氣太陰施威兮玄冥行事汝雖赤其文旻其趾逞工衒巧莫救汝死黠知亟去兮愚乃止此高飛兮翺翔遠伏兮無傷海之南兮天之裔汝優游兮可卒歲皇不怒兮永汝世日之良兮今速逝急急如律令

罵尸蟲文并序

前人

有道士言人家有尸蟲三處腹中伺人隱微失誤輒籍記日庚申幸其人之昏睡出讒于帝以求饗以是人多謫過疾癘夭死柳子特不信曰吾聞聰明正直者為神帝神之尤者其為聰明正直宜大也安有下比集作陰以非穢小蟲縱其狙詭延其變詐以害于物而又悦之以饗其為不宜也殊甚吾意斯蟲若果為是則帝必將怒而戮之投于下土以殄其類俾夫人咸得安其性命而苛慝不作然後為帝也余既處卑不得質之于帝而嫉斯

蟲之説為文而罵之來尸蟲汝曷不自形其形陰幽詭
仄而寓乎人以賊厥靈膏肓是處兮不擇纖卑潛覰默
聽兮導人為非冥持札牘兮摇動禍機卑陬拳縮兮宅
體險微以曲為形以邪為質以仁為凶以僭為吉以淫
諛諂誣為族類以中正和平為罪疾以通行直遂為顛
蹶以逆施反鬬為安佚僭下謾上恒其心術妬人之能
幸人之失利昏伺睡旁睨竊出走讒于帝遽入自屈冪
然無聲其意乃畢求味己口胡人之恤彼修蛸恙心短

蛲穴胃外搜疥瘺下索瘘痔食人肥膏集作侵人肌膚為已得味世皆禍之則惟汝類良醫刮殺聚毒攻餌旋死無餘乃行正氣汝雖巧能未必為利帝之聰明宜好正直寧懸嘉饗荅汝讒慝叱付九關貽虎豹食下民舞躍荷帝之力是則宜然何利之得速收汝集有之字生速滅汝集有之字精蕘收震怒將勑雷霆擊汝酆都糜爛縱横俟帝之命乃施于刑羣邪殄夷一作殊大道顯名害氣永革厚人之生豈不聖且神歟祝曰尸蟲逐禍無所伏下民百禄惟

帝之功以受景福尸蟲誅禍無所廬下民其蘇惟帝之德萬福來符臣拜稽首敢告于玄都

招海賈　前人

咨海賈兮君胡以利易生而卒離其形一作刑大海盪汩兮顛倒日月龍魚傾側兮神怪𩨹突蒼茫無形兮往來遞卒陰陽開闔兮氛霧滃渤君不返兮逝恍惚舟航軒昂兮下上飄鼓騰趠一作踔嶢嵲兮萬里一覩崒入泓坳兮視天若畝奔蝸出抃兮翔鵬振舞天吳八一作九首兮

更笑迭怒垂涎閃舌兮揮霍旁午君不返兮終為虜墨齒棧集作黑齒戲鬣鱗文肌三角駢列耳離披反斷乂牙踔欻崖虵首狒鬛虎豹皮羣没互出讙遨嬉臭腥百里霧雨瀰君不返兮以充飢弱水蓊縮其下不極投之必沉負羽無力鯨鯢疑畏淫淫嶷嶷君不返兮卒自賊恠石森立涵重淵髙下列集作迴置滔危巔崩濤捜疏剡戈鋋君不返兮砉沉巔疊用巔字義不同其外大泊泙渀淪終古迴薄旋天根八方易位更錯陳君不返兮亂星辰東極西

傾海流下集作不屬汦汦超忽紛溢沃殆而一跌兮沸入湯谷舳艫霏鮮梢若木君不返兮魂馬薄海若嚮貨號一作兮風雷巨鼇領首岳山頹猖狂震虩翻九垓君不返兮糜以推浴海賈兮君胡樂出幽險而疾平夷恂駭愁苦而以忘其歸上黨易野恬以舒蹈踩厚土堅無虞岐路脉布彌九區出無入有百貨俱周游傲睨神自如撞鍾擊鮮遨歎娛君不返兮欲誰須膠鬲得聖捐鹽魚范子去相安陶朱呂氏行賈南面孤弘羊心計登謀謨責

盬大治九卿居禄秩山委收國租賢智走諾爭下車逍遥縱傲世所趨君不返兮謚為愚洛海胥兮胥尚不可為而又海是圖死為險䰟兮生為貪夫亦獨何樂哉歸來兮寧君軀

文苑英華卷三百五十七

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷三百五十八至六十三

詳校官庶吉士臣柳邁祖

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣鮑之鍾

謄錄監生臣蔡齊明

文苑英華卷三百五十八　　宋　李昉等　編

騷五

秋風摇落　　梁孝元皇帝

秋風起兮寒雁歸寒蟬鳴兮秋草腓萍青兮水澈葉落兮林稀翠為蓋兮玳為席蘭為室兮金作扉水周兮曲堂花交兮洞房樹參差兮稍密紫荷紛披兮疏且黄雙飛兮翡翠並泳一作某兮鴛鴦神女雲兮初度雨班妾扇兮始藏光且淹留兮日云暮對華燭兮歡未央

此篇三百三十一卷重出前已削去注異同為一作

擬招隱士　　范縝

修竹苞生兮山之岑繽紛葳蕤兮下一作不交陰木龍蓯兮巍峩川澤泱漭兮雲霧多悲猨鳴噪兮嘯儔侶攀折芳條兮聊停佇夫君兮不還蕙華兮彫殘歲晏兮憂未開疑作闌草蟲鳴兮凄凄蕭兮森兮玄磵深悵徬徨兮沉吟紛紛一作紛紜兮菴薆一作晻曖窮巖穴兮熊窟幽林杳冥兮吁可畏嶔崟兮嶮巇岌峩兮傾欹飛泉兮激沫散漫兮淋漓弱蘿兮修葛亘蔓兮長枝綠林兮被崖隨風兮紛

披猛獸兮封狐眈眈兮視余扶藤兮直上巖巖兮嶷嶷一作凝凝作霏霏兮敷敷赤豹兮文狸攀騰兮相追思慕公子兮心遲遲寒風㵳兮鴟梟吟烏悲鳴兮離其羣公子去兮誰與親行露㵳浥兮似中人

獄中學騷體　盧照隣

夫何秋夜之無情兮皎晶悠悠而太長圜户杳其幽邃兮秋一作愁疑作人披此嚴霜見河漢之西落聞鴻一作鳴雁之南翔山有桂兮桂有芳心思君兮君不將憂與憂兮相

積歎與歎兮兩忘風嫋嫋兮木紛紛凋綠葉兮吹白雲寸步千里兮不相聞思公子兮日將曛林巳暮兮鳥羣飛重門掩兮人徑稀萬族皆有所托兮蹇獨淹留而不歸

招北客文　岑參（文粹作獨孤及）

蜀之先曰蠶叢兮縱其目（一作號）以擟王當周室陵頹兮亂無紀綱洎乎杜宇從天而降鼈靈泝江而上相禪而帝據有南國之九世（二字一作地）蜀本南夷人也皆左其衽

而椎其髻及通乎秦也始於惠王之代五丁琢文粹作椓而秦女至一蛇死而力士斃二江雙注羣山四蔽其地卑濕其風脽脆蠻貊雜處滇僰爲隣地偏而兩儀不正寒薄而四氣不均花葉再榮秋冬如春暮夜多雨朝旦多雲陽景罕開陰氣恒昏以暑以濕爲瘵爲癘氣浥熱以中人吾知虛脆之疾兮將嬰爾身蜀之不可往北客歸去來兮其東則大江沄沄下絶地垠百谷相吞出于荆門突怒吼劃附于太白㴩潏硼砰會于滄溟跳噴浩淼

上濺飛鳥慼縮盤渦下漩黿鼉三峽兩壁亂峯如戟槎枒屹崪澒洞劃拆髙干天霓雲外水積盡日無光其下黑窅瞿塘無底淺處萬尺啼猿哀哀腸斷過客復有千歳老蛟能變其身好飲人血化為婦人衒服靚粧遊於水濱五月之間白帝之下洪濤塞峽不見灔澦翻天慼地震吼雷怒亦有行（一作巨）舟突然而去人未及顧棹未及舉瞥見陽臺不辨雲雨千里一歇日未亭（文粹作移）午須臾黑（一作任）風暴起拔樹震山石走沙飛波騰浪翻舟子

失據摧檣折竿漩入九泉沒而不還支體糜散蕩入石間水族呀呀撥文粹作拔刺爭飡蜀之東兮文粹無兮字不可以往北客歸去來兮其西則高山萬重峻極屬天西有崑崙其峯相連日月廻環礙文粹作閡於山巔巒崖盤欹天壁夐絕陽和不入陰氣固閉千年增氷萬古積雪谿寒地坼谷凍石冽夏月草枯春天木拆蒼煙凝兮黑霧結人墮指兮馬傷骨江水噴激廻盤紆欝文粹作縈棧壁緣雲鈎連相撐繩梁嶫虛儔文粹作傍沓杳冥下不見底空聞波聲

過者矍然亡魂喪精復引一索其名為笮人懸半空度彼城壑或如鳥兮或如玃倏往還來幸不落後文粹作或有豪豬千羣突出如牛脩角如劍餓虎爭肉吼怒闞闞復有高崖墜石兮聲如雷之軯轟上敲下磕似火迸兮湍山流星硼駱忽兮倒流林岸為之頹傾驚文粹作碎非騰狖與過鳥駭木甦兮山精深榛努一作怒鬣射人寒態孔碩登樹自擲見人則擘巨糜飛石壓人兮不可行西有犬戎與此山通行貌類人言語不同氈廬隆穹毼裘蒙茸

啜酪啖肉持鎗挾弓依草及泉務戰與攻其聲如犬其聚如蜂中國之人兮或流落於其中豈知掘鼠茹雪以為食終當皴其足而縶其胸泣漢月於西海思故鄉於北風蜀之西不可以往北客歸去來兮其南則有邛崍隅百蠻吁彼漢源上當漏天靡日不雨四時霧然其人如魚爰處在泉終年霖霪時復日出猘猘諸犬向天吠日人皆濕寢偏死腰疾復有陽山之路毒瘴下凝白日

關文粹作笮之關天設險難少有平地連延長山橫亘瀘江傍

無光其氣瞢瞢暑雨下濕黄茅上蒸南方之人兮不敢過豈止走獸踣兮飛鳥墮吾不知造化兮何致（文粹作知）此方些蜀之南兮不可以居（文粹作蜀之南不可以往）北客歸去來兮其北則有劍山巉巉天鑿之門二壁硌砑高崖嶄峋上柱南斗榜鎮於坤下有長道北達於秦秦地神州中有聖人左右伊臯能致我君雙闕峩峩上覆慶雲千官鏘鏘朝於紫宸玉樓鳳凰金殿麒麟布德雷澤搜賢修文皇化欣欣煦然如春蜀之北兮（一作不）可以往北客歸去

來兮

文祝延辭　　沈亞之

文祝延之指本有集作其本又作有本傳祀閩人歌其賢也閩侯居政得民民蔭而安他日侯恙在體巷野之祈祀於神者皆以侯請蓋憂焉後得間而祠乃舒其俗以為言俚不足自道或謂軍副者亞之能變風從律善闡物志因耋耆為請於是與閩之二字作文以通其意且以古之得人者衆皆祝延之今復用言命為篇目其詞二集有闕字

閩山之枕杭杭兮水淵淵吞荒抱大兮沓疊層騰氣清渾兮朝昏神生其中兮宅幽凝居如山兮惠如水處端卓兮赴下而忘鄙售（集作集）人之祈兮從人之所市攀清明兮咋髮鬅我民請兮期吉日願聽誠兮陳所當侯臨我兮恩如光照導兮煦覆惠流吾兮樂且康恭聞侯兮飲食失常民煢（集作縈）憂兮心若瘡飽我之饑兮侯由百（集作有）穀神有澤兮宜陰（集作蔭）沃脫侯之恙兮歸侯之多福羣卑勤之潔恭（集作恭潔）兮鑒鎮盟乎山行

右一闋爲祈神

兕載吹兮音咿咿銅鐃吸兮戢呼戢雕樽之蓋兮麓下雲垂幄兮煙爲帷合吾民兮將安惟吾侯之康兮樂欣肴盤列兮合（集作答）神神擺漁篁兮降拂崒岦右侍妓兮左夫人態修邃兮佻眇調丹含瓊兮瑳（上聲）使笑聲炮鑪燔兮溢按豆爵盎無虛兮果摭雜佑杖（集作秋）雲清醉兮流融光巫裾旋兮覗袖翔瞪虛凝兮鑒迴陽（集作覽迴陽）語神歡兮酒云（集作味）央望吾侯兮遵賞事朝馬駕兮搦寶纓

干彌函弦兮森導騎吾何樂兮神軒維吾侯之康兮居遊自遂

右一闋為酬神

為人謨乞巧文（和史館陳學士作）

邯鄲人伎婦李客（集作容）子七夕祀織女作穿針戲取茗莢𦽀雜致席上以望巧所降其夫以為沈下賢工文又（集有字）能擬窈窕之思善感物態因請譔為情語以道所欲詞曰惟雲渚之震（集作晨）秋兮天曠碧以凝幕懸韶桂

於姹月泫明淚之新[集作清]露即河[集作何非]房之將朋儼龍輪以就馭恭閒司巧之多方妄修馨香以奉具竊獨溺於自私希靈娥之所付羽[集作翢]碧凝其異質兮韻隆虹[集作虹隆]於霾霽假文羽於孔雀兮而使擅夫佳麗載雲蟬之重綏兮塗鑾金於綺篹細綃縷於鵜腸兮差蓮跗以藍緻[集作椽齒]而纖爪之絲蟲兮[集作命纖爪之蟲絲兮]裹簷機之夕綴是物之巧功善飾顧賜妾於針紉也葩蕚鬱於濃妍包多宜以善喜[一作矣匪]引纖吹於輕飈若將翔而復倚醉

光春之流景播清香於萬里霓煙出乎無間縹窈眇以斐亹若披若曳兮搖平林兮橫曉水（一作若曳乎平林搖兮迴若橫於曉水）襲霽旦之繁芳兮因文（集作隱）映而增綺澹冉冉其容（一作澹凝佇其治容兮）世無容（集作隱）以皆此是物之巧容善態顏委妥於態媚也短蒲狹渶兮曲溜溢鵁鶄鵷鶵兮引乳娣戲音（一有聲字）清諧兮蕩（一有演字）曳牽遊裾之低凝兮更春心於淇裔枯寒勁幹兮憶氣擺風吽夜兮留澡雪留韵凄澁兮映喈咽吟夢語之連（一作清）漣感霜鐘之流越

是物之巧音善感顧付妥於管絃也

湘中怨解并序

湘中怨者事本怪媚為學者不當集作未嘗有述然而淫溺之人往往不悟今欲概其所論以著誠而已從生常教善集作喜誤樂府故牽而廣之以應其詠

垂拱年中駕在上陽宫太學進士鄭生晨發銅駝里乘曉月度洛橋闉橋下有哭甚哀生下馬循聲察集作索之見艷女三字集作見有麗情集作麗情集作見其翳然蒙袖集作袂曰我孤養於

九嫂惡常苦我(麗情集作嫂惡視我)今欲赴水故留哀須臾生曰能遂(集作逐)我歸之乎應曰婢御無悔遂載與居號曰氾人所(麗情集作能)誦楚人九歌招魂九辯之書亦嘗擬其調賦為怨詞其詞麗絕(麗情集作亦嘗擬詞賦為怨歌其詞艷麗)世莫有偶者因誤風光(集作光風)詞曰隆佳秀兮昭(麗情集作招)盛時播薰(一作芳)綠兮淑華歸故里萬(集作英)與處婆兮潛重房以飾姿見雅(集作推)態之韶羞(麗情集作容)兮蒙長鵠(集作靄)以為幛醉融光兮渺渺瀰瀰迷千里兮涵煙媚晨陷陷兮暮熙熙

舞姚娜之穠條兮嫂集作騁盈盈以披遲酡遊麗情集作容頩兮倡曼丹縠沨倩電兮石髮髓施麗情集作隨生居貧汜人嘗解篋出輕繒一端與賣胡人酬之千金居數歲生遊長安是夕謂生曰我湘中蛟宮之娣也謫而從君今歲滿無以久留君所欲為訣耳相倚二字集作即相持啼泣生留之不能麗情集作啼泣留之竟去後十餘年生之兄為岳州刺史會上巳日與家徒登岳陽樓望鄂渚張宴樂酣生愁思吟之曰情無垠兮蕩蕩洋洋懷佳期兮屬三湘聲未終有

畫艫浮泛而來中為(麗情集作有)綵樓高百餘尺其上施幃帳欄櫳盡(集作畫)飾帷褰有彈絃鼓吹者皆神仙娥眉被服煙電(麗情集作霞)裙(麗情集作裾)袖皆廣長(麗情集作又)其中一人起舞含嚬凄怨(麗情集作怨里)形類汜人舞而歌曰泝清風(集作青山麗情集作青春)兮江之隅拖湘波兮裛綠裙荷拳拳兮情未舒匪同歸兮將焉如舞畢斂袖翔然凝望樓中縱觀方悟眙(二字麗情集作臨檻)須臾風濤崩怒遂迷所往元和十三年余聞之於朝(集作朋)中因悉補其詞題之曰湘中怨蓋欲

使南詔嗣煙中之述集作志為偶唱集作倡也

迎潮送潮辭并序　陸龜蒙

余耕稼所在松江南旁田廬門外有溝通浦溆而朝夕之潮至焉天㢋雨則乾而留之用以滌濯灌溉及物之功甚鉅其形狀遲速繫望晦盈虛也用之則順而進捨之則默而退有類乎君子之道翫而感之作迎潮送潮二辭以䣛寄聲於騷人之末云集作耳

迎潮

江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢卑兮魚箔短遠岸沒兮光爛爛潮之德兮無涯際既充其大兮又充其細沒幽逕集作沒幽岸文粹作寥幽兮欵柴門寂寞留集作流連兮依希舊痕餘波集作濡朕文粹作濡餘澤槁兮潮之恩不尸其功兮歸於混元

送潮

潮西來兮又東下日染中流兮紅灑灑汀葭蒼兮嶼蓼枯北風騷牢兮愁煙以孤大幾望兮微將晦翳睨文粹作

瀜溶兮斂然而退愛長波兮數數一幅巾兮無纓可濯帆生塵兮檝有衣悵潮之還兮吾猶未歸

憫禱辭有序　劉蜕

小子出都城見邑大夫為民之禱者屬石燕不飛商羊不舞民有焦心請大夫祈龍波祠以僇民望彼巫歌伶吹竹鼓栧呼空者訖唱屢夕俄然微灑輕霎若神之來意似憫巫之役是也作辭以弔民云

公邑之南兮禱龍之潭空波憐天兮雲物中涵鱗颸縠

碧兮淵恠相糺風翼輕翔兮帶直煙嵐吏不政兮胥爲
民蠹政不繩兮官爲胥餌彼民之不能口舌兮爲胥之
絨進不得理兮若結若鉗陰戾陽返兮民之不堪燥集作
爍日日流焰兮赫奕如惔爚泉沸涌兮如湯而炎役巫女
兮鼉鼓坎坎平聲叶韻風笛搖空兮舞袂衫衫胥不度祈兮
官資笑譚胡不戮狡胥兮狥此潔嚴胡不罪已之不正
兮去此貪婪苟天子之優祿兮胡爲而不廉又何役女
巫而集作兮禱此空渾

文苑英華卷三百五十八

文苑英華卷三百五十九　宋　李昉等　編

帝道

擬劇秦美新　岑文本

伊太極草昧元氣氤氳二儀肇闢三才乃分火化之風既往結繩之政無聞遐哉邈矣故靡得而云也逮乎書

契興文彖辨皇王著謚號闡歴選列聖逖聽貴篆犧農崇行道之化兌舜弘揖讓之風湯武以干戈而稱盡美成康以刑厝而表成功雖步驟殊時澆淳異世一作道有文質政有隆替不在天文因人垂制規模煥其有章聲實渺其難繼異哉秦氏之為政也恃崤函之作固因襄文之餘烈窮起剪之暴兵納鞅斯之邪説兼兩州之地削六雄之轍先王之道廢晨聖之德滅利觜長距殫蒼生之命刮語焚書愚黔首之性海内皆其凶滅天下

苦其苛政於是懷道挾術之士背三秦而遠跡抱樸養素之夫竄九夷而自適趙高閻樂啓其亂陳勝吳廣伺其隙喪六璽於二代隳七廟於一鄉永鑒其弊吁其劇歟粤若漢祖之龍飛踐宸極居大寶感素靈之符行玄聖之道靖大亂以永寧濟斯人於難老洎文景之纂歷乃守文之有聲逮武宣之繼統亦王功之有成然而闕皇王之要道懋天地之至精仍踵秦之制度尚沿秦之章程既無聞於改作孰與發其聲明雖時乘於六位實

詒誚於三靈者矣我有新之創業也累功而摭帝圖積德而膺寶命政化洽於巖廓恩澤溢於號令四表荷其亭毒萬物遂其正性帝典闕者既補王綱弛者咸正其德也彌厚其道也彌盛若夫文軌大同夷狄嚮風武功也制禮裁樂遷風變俗文教也肇改正朔爰變服色至聖也盡禮郊禋致敬鬼神大孝也幽人咸洎奇士畢至濬哲也既措刑書亦廢囹圄鴻德也是以天不愛其道地不愛其寶龜威浮洛兆黃服皁一角九尾之瑞朝夕

坰牧并柯共穗之祥日月饑服超邃古之芳英邁前王之簡牘其天意也如此其人事也如彼諒可以披綠圖詔青史降齊郊下巖里登介邱以昭德同梁甫以播美摛記牒於無窮播歌誦而盈耳俾夫千載之上往聖惡其溤名百代之後下王奉其英聲固皇極於造化合至道於神明豈不美哉豈不美哉

玉諜眞記　　謝偃

粤一氣未分之前二儀肇闢之始綿哉邈矣固無得而

稱焉涓乎立極斷鼇補天煉石三光抱日之帝九色乘雲之皇龜文發而八卦成鳥跡命而六體備於是書契著矣文籍興焉是以褒貶定于一言美惡在乎千里或揖讓以崇文德或干戈而擅武功雖五運代昌三正更襲質文殊軌馳驟異規莫不詳諸典策可備而言矣爰自近代迄乎周秦兵革迭興英雄一作桀互起假名竊號者三分有二干紀亂常者十居其九是以八維幅裂四海瓜分玉璽稱王金陵謀帝重以中原塗炭戎羯憑陵

衣冠禮樂掃地將盡數百年間未聞（一作定）正朔我聖王之受命也則九服翹心三靈眝睠振乾維以綴象舉地絡以籠人畏者炎運將終九域淪陷於是披丹霄而軒鵬翼駕玄海而截鯨鱗俯拔嵩華仰廻星漢納風雲於懷抱鼓雷電於胷臆流雕矢於日谷橫文劒於天外所以八狄乘風九夷請朔固可以包鎮虞夏跨躡殷周於是體天制作順時立極進力收於沮澤求風后於海隅所以三傑並臻十亂咸集故能佐命垂統飾化開業也

所以神功茂績通幽洞冥反無為於上皇復淳朴於太素是以歌五英則八風順奏六德則百獸舞至於素毳丹羽極飛走之祥頳萼華叢窮草木之瑞天無所秘地無所隱圖史一作籍所莫紀篆諜所未詳莫不昭晰相暉紛綸交映充庭滿囿盈郊洽野豈止二氣運而景星出三文著而神鳳儀而已哉於皇上帝於始月首日乃負斧扆御華軒駐金根陳五輦千門既啓萬國咸萃金石備列璪臚畢陳於是九司三事羣公百辟相與端綖理

纓趨而進曰臣聞惟天為大聖人所以取則謂地蓋厚
皇王所以受圖是知仰觀俯察明靈斯在上戴下履福
應攸歸莫不順之者獲昌違之者致咎臣逖聽遂古遐
觀往諜睿君哲主無易玆道雖復七十二代書契莫司
至於登介丘基厚地建顯號施尊名展禮告成其義一
也此乃百王之壯觀萬古之丕業昔齊桓以三代之功
處諸侯之位尚睥睨梁甫睠顧太山況乎扼四海吞萬
國籠九域括八荒如何湮沒而無聞哉夫登封者所以

易姓奉繼興絶崇功不可闕也是可闕也則神可誣而天可欺矣今陛下乃欲貶惡百靈拒絶羣議虧厥真紀昧兹懿徳使泰山指望梁甫失幸金繩脱檢玉牒收文瑞日潛暉徳星晦色此非所以發榮舒徳應天順時垂裕百代激流千祀者也臣等盡慮悉心不敢奉詔肎計服議切欲獻忠往者九章淪次五緯（一作紀）失方遂令歸餘與終履端乖始陛下既考之以玉律又則之以金儀定千載之差依正百王之廢朔符洛下之明驗復容成

之妙旨此又聖德之感也伏願陛下上祇天休下順坤德叶羣神之望從億兆之心清蹕云亭鳴鑾岱岳肆射牛之禮展大澤之詩垂紺幄而佇羣神謁紫壇而陳衆瑞使白雲朝起靈光夜燭應千齡之期流萬歲之響則四瀆受福天下稱泰臣等敢資靈貺合符瑞之至極願以固請於是乃凜然動色曰過乎何辭之飾也朕聞惟德弗逮罔有克惟言弗留罔有徵覩乎周漢之狥進退足惡矣縱天命有在予將崇讓焉於是搢紳之徒俯而

謝仰而頌德曰

明明聖範巍巍至德玄化難名神功靡測上包乾象下括坤珹五岳塵銷四溟波息仁風綿泱惠澤下霑船海極琛梯山窮貝九譯同德萬里齊信宿彗收芒朝雲鮮陳階蓂晦落庭軼晨鮮氤氲和氣蕭索非煙輪重璧合星次珠聯鴻名始茂景祚方延霧闢雲岸霞褰日觀山川效祉人神叶賛靈貺凝祥光華啓旦播美貞石馳芳彔翰德盈彌損道積逾中禮成思大樂變推功讓為政

始益寡譙終千齡展美萬古承風

唐貞符解

柳宗元

負罪臣宗元惶恐（一作懼）言所貶州（三字文粹作貶所）量移流人吳武陵為臣言董仲舒對三代受命之符誠然非耶臣曰非也何獨仲舒爾自司馬相如劉向楊雄班彪彪子固皆沿襲嗤嗤推古瑞物以配受命其言類淫巫瞽史誑亂後代不足以知聖人立極之本顯至德揚大公（一作功）甚（一作皆）失厥趣臣為尚書郎時嘗著貞符言唐家正

德受命於生人之意累積厚久宜享年無極之義本末闕闊會貶逐中輟不克究備武陵即扣頭邀臣此大事不宜以辱故休缺使聖王之典不立無以抑詭類拔正道表襃萬代臣不勝奮激即具為書念終泯沒蠻夷不聞於時獨（一作猶）不為也苟一明大道施于人代（集作世）臣死無所憾用是自決臣宗元稽首拜手以聞曰

孰稱古初朴蒙倥侗而無爭厥流以訛越乃奮敓（文粹作擊）鬬怒振動專肆為淫威曰是不知道惟人之初摠摠而

生林林而羣雲霜（文粹作霜雪）風雨雷電暴其外於是乃知架巢空穴挽草木取皮革饑渴牝牡之欲敺其內於是乃知噬禽獸咀菓穀合偶而居交焉而爭際（文粹作睽）焉而鬬力大者搏齒利者齧爪剛者決羣衆者軋兵良者殺披披藉藉草野塗血然後强有力者出而治之往往為曹於險阻用號令起而君臣什伍之法立德紹者嗣道怠者奪於是有聖人焉曰黃帝遊（集作道）其兵車交貫乎其內一統類齊制量然猶大公之道不克建於是有聖

人焉曰克置州牧四岳持而綱之立有德有功有才集無此二字有能者祭而維之運臂率指屈伸把握莫不統率堯年老舉聖人而禪焉大公乃克建由是觀之厥初罔匪一作不極亂而後稍可為也而非德不樹故仲尼叙書於堯曰克明峻德於舜曰濬哲文明於禹曰文命祇承於帝於湯曰克寛克仁彰信萬民於武王曰有道曾孫稽揆典誓貞哉維兹德實受命之符以奠永祀後之妖淫囂昏好怪之徒乃始陳大電大虹玄鳥巨跡白狼白

魚流火之烏以爲符斯皆詭譎闊誕甚可羞也而莫知本於厥貞漢用大度克懷於有氓登能庸賢濯瘢煦寒以廖以熙兹其爲符也而其妄臣妄乃下取虺蛇上引天光推類號休用夸誣於無知之氓增以騶虞神鼎脅敺縱史俾東之太山石閭作大號謂之封禪皆尚書所無有莽述成効卒奮驁逆其後有賢帝曰光武克綏天下復承舊物猶崇赤伏以玷厥德魏晉而下釐亂鉤裂厥符不貞邦用不靖亦罔克久駁乎無以議（文粹作讖）爲也

積大亂至于隋氏環四海以為鼎跨九垠以為鑪爨以毒燎煽以虐焰其人沸涌灼爛號呼騰蹈莫有救止於是大聖乃起丕降霖雨濬滌蕩（集作盪）沃蒸為清氛疏為泠風人乃漻然休然相晞（文粹作歸）以生相持以成相弭以寧（集作琢）剗肩劀胥流節離之禍不作而人乃克完平舒愉尸其肌膚以達（集作遅）于夷途焚折抵掎奔走轉死之害不起而人乃克鳩類集族歌舞悅懌用祇于元德徒奮袒呼犒迎義旅讙動六合至于麾下大盜豪據阻

命遏德義咸殄戮咸墜厥緒無劉于唐人乃並受休嘉去隋氏克歸于唐躑躅謳歌灝灝和寧帝庸威栗惟人之為敬奠厥賦積藏于下是謂豐國鄉為義廩斂發謹飭歲丁大禐集作侵人以有年簡于厥初刑不殘而懲是謂嚴威小屬而支文粹作小厲而有非大生而孥愷悌祇敬用底于理凡其所欲不謁而獲凡其所惡不祈而息四夷稽服不作兵革不竭貨力丕揚于後嗣用垂于常一作帝式十聖濟厥治孝仁平寬惟祖之則澤久而逾深仁增而

益高人之戴唐永永無窮是故受命不于天于其人休符不于祥于其仁惟人之仁匪祥于天匪祥于天兹惟貞符哉未有喪仁而久者也未有恃祥而壽者也商之王以桑穀昌以雉雊大宋之君以德（文粹作法）星壽鄭以龍衰魯以麟弱白雉亡漢黄犀死莽惡在其為符也不勝唐德之代光紹明濬深鴻厖大保人斯無疆宜薦于郊廟文之雅詩祇告于德之休帝曰諶哉乃黜休祥之奏貞符之奥思德之所未大求仁之所未備以抵于邦治

以敬于人事其詩曰此下集有六字於穆敬德黎人皇皇集作之惟貞厥符浩浩將將集作之仁函于膚刄莫畢屠澤熯文粹于爨沸一作鬻炎以濟殄厥凶德乃敺乃夷懿其休風是煦是吹父子熙熙相寧以嬉賦徹而藏厚我糗糧集作粮形輕以清我完文粹作俾我靡傷貽我子孫百代是康十聖嗣下理神后之子子思孝父文亦忠巳集作易忠于巳拱之戴之神具爾宜集作神其祐焉載揚于雅承天之嘏天之誠神宜鑒于仁神之昌依宜仁之歸濮訟集作濮沿于北祝粟于南

幅員西東祇一乃心祝唐之紀後天罔墜祝皇之壽與地咸久昌徒祝之心誠篤之户文粹作神協人同道以告之彌文粹有億字萬年不震不危我代之延永永毗之人增以崇昌不爾思有號于天僉曰嗚呼咨爾皇靈無替厥符

唐天志　　歐陽詹

天雖覆育生生如有集作其情則或與或否其與也非徒與其否也非徒否受命有生生者率其道反其道之致

焉率則與反則否斯理也固必信至皇帝以孚皇唐百七十有五載皇帝御宇之十四祀也歲在辛未實貞元七年其受命率道天與生生如其情之秋歆神哉靈哉明允惠和哉是歲之天也亭乎其正洞九霄之清澈清澈之中若有同夫有求者欝乎其變浮五色以薰郁薰郁之中若有察夫所厭者稱物之性應時之欲手足之赴人心羽翼之循鳥情農夫在畦蠶婦在林商或舟車工或熾䑋膕燥膕濕罔不從志其餘則三光沉序六氣

時行上至事事下洎營營羽毛鱗介勾甲芽萌求諸濡渥則常雨求諸煦旭則常晴求諸吹盪則常風求諸恬謐則常寧求諸煙雲則常陰求諸日月則常明非不雨也非不晴也非不風也非不寧也非不陰也非不明也合雨而後雨物不乏其雨合晴而後晴物不乏其晴合風而後風物不乏其風合寧而後寧物不乏其寧合陰而後陰物不乏其陰合明而後明物不乏其明實皇帝知上帝以生生為巳物與其禍福配巳得失而寘之欽

若兢若温如穆如心性二儀支體四時似續上玄之効與夫人心（文粹作命）能領天之憂承父之命繼堂紹構得其心膽遺獻酹愜其中則財賄器物惟意是役（一作用）妝園臺隷唯意是用（一作役）以其役無不當也以其用無不宜也土德勝天寶隨維唐皇帝則唐天子第九子也既克負荷上天所以雅意焉且煙雲風雨亦天之財賄也日月星辰亦天之器物也神祇精靈亦天之妝園臺隷也是以皇帝動息神祇莫不隨旨趣精靈莫不由肅穆寂

寥絡繹虛無囊篋日月管鑰風雨敬恭誅責而啓閉多少之故將蔭庥施煙雲若自請帷幕而使張矣將灑潤散氣風雨若自請盆㔢而使澆扇矣將烜清晝布陽德若自請爐竈而使燀灼矣將光幽夜啓陰靈若自請燈燭而使昭明矣處植維絃含靈不折以莓莓熙熙蓋子祇父慈相為福釐也凡書惡紀善雖史官之職箴淫述德或人所通規緫生則人之一匹夫耳謳吟日月而為之志若簡策已載復何言哉儻猶未也庶補其闕是歳

也扶風竇公參河中董公晉輔政之三年趙郡李公紓為天官之四年范陽盧公徵為地官之元年范陽張公濛為春官之二（集作三）年昌黎韓公佪為夏官之三年吳郡陸公贄同為夏官之二年京兆杜公黃裳為秋官之二年清河張公式（文粹作戒）為冬官之五年夫太宰六官於天子之為理棼（一作亦）澄泒而清洪流者故列于斯志之末

文苑英華卷三百五十九

文苑英華卷三百六十　　宋　李昉等　編

明道

金鏡一篇　　讀荀卿子一篇

訟忠一篇

雜說一

通儒道說一篇　　儒義說一篇

相孟子說一篇　　寓衛人說一篇

仲由不得配祀說一篇　鍼子雲時說一篇

詰鳳一篇　大儒評一篇

明道

金鏡　唐太宗

朕以萬機暇日遊心前史仰六代之髙風觀百王之遺跡興亡之運可得言焉每至軒昊之無為唐虞之至治未甞不留連讚詠不能巳巳及於夏殷末世秦漢暴君使人懔懔然兢懼如履朽薄然人君在上皆欲永享其

萬乘之尊以垂百王之後而得失異趣興滅不同者何也蓋短於自見不聞逆耳之言故至於滅亡終身不悟豈不懼哉覩治亂之本源足一作是為明鏡之鑒戒亂未嘗不任不肖治未嘗不任忠賢任忠賢則享天下之福用不肖則受天下之禍臨危之主各師其臣若使覺悟社稷安有危亡之覆一作憂特由不留心於任使翫翫意於遨遊遨遊豈不哀哉若以遨遊將為任使以任使將為遨遊豈不善哉古人言舜禹不愛於聲不貪于色予謂不

然將為愛也人云桀紂躭于聲色予將為不好也何以知之然桀紂命不終于天年樂不終于一世以此為不好也舜禹壽命於終樂畢於世予謂之愛也夫人有強躁寛弱之志愁樂貪慾之心愚情有聰哲之才此乃天命其性有善有不善者也由是觀之堯舜禹湯躬行仁義治致隆平此禀其善性也幽厲桀紂乃為炮烙之刑刳孕婦剖人心斮朝涉脯鬼侯造酒池糟丘為長夜之飲此其受於天不善之性也夫立身之道在乎折衷不

在乎偏射一作邊此吳起曰昔桑氏之君修德廢武以滅其國有扈氏之君恃衆好勇以喪社稷仲尼曰寛以濟猛猛以濟寛仁義之道猶不得偏何况於左道乎何况於不仁乎為君之道處至極之尊以億兆為君以萬邦為意理人必以文德防邊必以武威孔子曰夫文之所加者深則武之所服者大德之所施者博則武之所制者廣不可以威武安民不可以文德備塞大鯨出入必廢遊波之功鴻鵠沈泥定無陵空一作雲之効若使各令遂

志不失其能一作若使各令遂心並不失其志古人云欲構大厦者先擇匠然後棟材為國家者先擇佐然後定民大匠構屋必以大材為棟梁以小材為榱橑一作桷所有中三字亦作苟有所患尺寸之木無棄此善治木者也非獨屋有棟梁國家亦然大德為宰相亦國家之棟梁也予思三代以來君好仁人必從之一作君有所好民必從之在上留心臺榭奇巧之人必至致精遊獵馳騁之人遠臻存意管絃鄭衛多進降懷粉黛燕趙斯來塞切直之路為忠者必少一作亢開諂

誅之道為佞者必多古人云君猶器也民猶水也方圓在於器不在於水以是而言足為永誡夫玉不琢不成器人不學不知道仲尼師於郯子文王學於虢叔聖人且猶如此何況於凡人者乎治主思賢若農夫之望歲哲后求才若旱苗之思雨亂君疾勝己如讎視不肖如子懷之中心何日暫忘王莽偽行仁義之道有始無終孫皓權施恩惠之風有初無末二子猶膠船之泛巨浪一作流四海毀在不遥若駑馬之奔千里困其將至古人云

升不蹙石小智不可謀大一作小升不可以蹙巧詐不石小智不可以謀大如拙誠信非謬矣有明主有闇主高祖攝衣於酈生比干剖心於辛紂殷湯則留情於伊尹龍逄則被誅於夏桀楚莊暇隙而懷憂武侯罷朝而含喜闇主護短而永愚明主思短而長善觀髙祖殷湯仰其德行譬若陰陽調四時會法令均萬民樂則麒麟呈其祥漢祖殷湯豈非麒麟之類乎觀夏桀商辛嗟其悖惡之甚猶時令不行寒暄失序則猛獸肆毒蟲蝡為害夏桀商辛豈非猛

歟之儔乎予以此觀之豈非大道之類也雖曰天時抑亦人事成湯之世有七年之旱剪爪為犧千里降雨一作雨降太戊之時桑穀生朝懼而修德遂使十有六國重譯而來此豈非人事者也一作哉或云為君難或云為君易人君處尊高之位執賞罰之權用人之才用人之力何為不成何求不得此言之實易論之實難何者輕陵天地衆精顯其妖忽慢神靈風雨應其暴一作異是以帝乙有震雷之禍殷紂致飛沙之焚多營池觀遠求異寶民

不得耕耘女不得蠶織田荒業廢兆庶凋殘見其饑寒
不為之哀覩其勞苦不為之感苦民之君也非治民之
主也薄賦輕徭百姓家給一作給是上無暴令之徵下有謳
歌之詠屈一身之欲樂四海之民憂國之主也樂民之
君也此其所以為難也且用人之道又為未易已之所
謂賢未必盡善衆之所謂毀未必全惡知能不舉則為
失材知惡不黜則為禍始又人才有長短不必兼通是
以公綽優於大國之老一作臣子產善為小邦之相絳侯

木訥卒安劉氏之宗嗇夫利口不任上林之令捨短取長然後為美（一作善）夫人剛柔之情各異曲直之性不同古今奔馳貴賤不等為上之孝與下豈均上則匡國寧家志存崇禮下則承顏悅色止存敬養虞舜孝也不為慈親所安曾參仁也不為宣尼所善孔子曰子從令者不得為孝臣苟順者不得為忠如斯之例不可不察也逆主耳而履道戮孔懷以安國周公是也順上心而安身隨君情以殺子易牙是也棄巳之命安（一作有）君之身

紀信是也挾國謀事以報私讎袁(一作爰)盎是也子(一作挺)身而執節孤直(一作立)而自毁屈原是也外顯和睦之端内懷湯火之意牢醞是也忠諂之道以此觀之足為永鑒(一作鏡)白起為秦平趙乃被昭王所殺亞夫定七國之亂卒為景帝所誅文種設策滅吴翻遭越王所戮伍胥(一作員)竭力(一作誠)為國終罹賜劍之禍乃是君之過也非臣之罪也至若趙高韓信黥布陳豨之儔此則自貽厥釁非君之濫刑也高祖失於存功之能光武獲於置將

之妙臣安君社稷之固一作國君處臣危亡之地豈是相

酬之道也為天下之君處萬民之上安可易乎背道違

禮非惟損巳乃為賢人之所笑卑身勵行實為君子又

為庸夫之所譏越品進官其類必為深怨偏與人語衆

望以為曲私任使賢良則為偶得委仗庸夫則言愚闇

言繁則謂一作為太繁辭寡則講道灘恐情忿怒則朝野

戰慄留心寬恕則法令不行民樂則官苦官樂則民勞

四海之内莫非王土要荒為枝葉畿内乃根本古人云

皮之不存毛將安傅當使本固根深委之內相而伊尹傅說人一作世所希逆至如鎮積水之塞守飛雪之邊而魏尚李牧當今罕遇遣人遠撫則眷戀而不忍慼而不遣則枝葉落而不存二宜之間致心何所一作在是用晨興夕惕無忘斯事為上猶然何況臣下易云書不盡言言不盡意今畧陳梗槩以示心之所存耳古語云勞者必歌其事朕非故煩翰墨以見文藻但學以為己聊書下所書所懷想達見羣賢不以為嗤也

讀荀卿子說

韓愈

始吾讀孟軻然後知孔子之道尊聖人之道易行王易王霸易霸也以為孔子之徒没尊聖人者孟子而已矣晚得揚雄書益尊信孟子因雄書而孟子益尊則雄者亦聖人之徒歟聖人之道不傳乎世周之衰好事各以其說干時君紛紛藉藉相亂六經與百家之說錯雜然老師大儒猶在火于秦黄老于漢其存而醇者孟軻氏而止耳揚雄氏而止耳及得荀氏書於是又知有荀

氏者也考其辭時有若不醇粹要其歸與孔子異者鮮矣抑其猶在軻雄之間乎孔子删詩書筆削春秋合於道者著之離於道者黜之故詩書春秋無疵予欲削荀氏之不合者附于聖人之籍亦孔子之志歟孟氏醇乎醇者也荀與揚大醇而小疵集作孟氏醇如也荀與雄文大醇而小疵

訟忠　牛僧儒

春秋周大夫萇弘之城成周也晉女叔寬謂弘違天不免也國語衛彪傒又云萇叔支天有咎也支天壞違天

也人道補天反常也誘人城周誑人也左邱明皆然其言某以為一言喪邦其例由斯矣若是則帝王不務為政而務稱天命下不務竭忠而務别興衰矣雖欲不亡其亡固翹足而俟矣必謂天壊不支自古無中興之君乎衰運不輔自古無持危之臣乎殷太戊周宣王胡以承天壊而興乎殷傅説周吉甫胡以持衰運而壽乎二君二臣天豈私之乎且徯謂臣謀其君為違天則危而不扶為順天乎人道補天為反道則舍人徵天為合道

乎誘人勤王為誑人則勸人叛王為信人乎辭之悖亂有至是者夫人道邇也忠者人倫紀綱也天道遠也誕者人倫虛誕也假天道以助人倫猶慮諭誑於失也況舍人事徵天道棄邇求遠無裨於教者也又謂不得終果由支天壞也則趙髙秦之助壞者也董賢漢之助壞者也曹奐魏之助壞者也賈謐晉之助壞者也咸家族身戮者天不夀之夫天之所與豈有親者以道承天則天無壞者以亂承天則天無支者故支壞非天也與衰

由人也但有人不支而敗無天不可支也嗚呼弘無殷宗周宣以任之位卑大夫不為王卿士卒令強晉廹脅非道殘勦士死難於弘為得矣奈何丘明不譏周殺忠臣所以國危也晉殺王臣所以國分也但紀弘之戮死是神彪傒叔寬反常之說也謹按魏子賞賈辛以定王室也夫子曰其命也忠當有後于晉國也賞忠有後則身終不謂反（一作支）天戮也是知丘明謬聞偏見失聖之旨甚遠恐史冊久謬誣惑為臣者將求事之得不以文

宇申訟哉

雜說一

通儒道說

李覯

古今儒家多棄黄老豈必乎天德末必者道上聖存於中而外施訓凡仁義禮智四者流於道道外而流於道以四化外外俱復于天下為羲農不道而上德則堯舜並知至德則不列於聖教決無四數矣凡駢行之為仁為義為信為禮并行之為德愈德臻靖為道故二為儒之

譬四爲德之指若忘源而决泒難塋而掩其本樹難矣則冲虚利害于本末然老氏標本孔氏回末不能尤過者自中而息豈前無路哉及列氏莊氏展而針之空清泊中非典經與家風鄙而窺外俱達誼也

儒義說　　　　來鵠

天下之命修文士曰儒士其言書曰儒書是謬久矣夫儒者可器之士之號矣何者以其不達於事濡滯焉且以詩書之法未嘗言以周易春秋之文未嘗載斯明矣

唯論語言當為君子儒毋為小人儒禮記儒行篇如是非仲尼之言也夫聖人言君臣父子夫婦兄弟朋友賓主之法而已矣是儒者無定不約其事而制之何必曰儒苟若是則曰儒曰佛曰道何㤥耶夫士之出也進道德行禮樂以治其身心能語言明仁義則曰儒士不善而為武夫夫控弦荷戈賤隷之徒也苟修其文而不知武烏得為君子孔子曰有文事者必有武備有武備者必有文事夫文所以導乎忠孝若武所以戢乎叛逆二

事之用以求于是而已某是知古今之人慮或未精故也輙建斯議以為世式

相孟子説

孟子之愛人也細緣其言而不精以為習而有利則心唯恐其利至於傷人則曰術不可不慎也嗚呼術焉得慎慎則情背也心則可慎慎則惟術之惡而不利其傷也為仁人之心由術使之可動則咎繇之術治黥劓也而咎繇豈利人之刑周公之術治縲絏也而周公豈利

人之喪以為愛人者必有其備故也術善可以化其心敝則師之術所以遵善也潘崇因師以殺楚子醫之術可以治生也晉人因醫以酖衛侯是師醫之所術豈不慎歟然而亦何嘗心之善歟果以利能固人心而唯禁其術則函不衛無敵之體是亦利其敵也巫不祝非病之人是亦果利其病也豈矢匠之心而已矣既以為不利而動心則矢匠一作人之利亦不欲殺函人之利亦不欲死已有心矣然良其工不得不有其時而利其殺與

死也以弧矢所以威天下則征不義而後可殺也棺槨所以封中野降殺有禮而後死可利也嗚呼為臣而倍叛為臣而倍棄其家人之心畏其情背也故衛爲可使民愼古人濟其備所以教天下之愛也故尊生送死愛道盡此而孟子之愛也細為誅矢匠之意歟聖人所以使匠人一作函人也愛盡其道何如

寓衛人說

李甘

於衛有人焉汙肆潔獨師聖友賢不明於諸子間或從

孟軻游在貧逃官將仕不妻宜若狂然鄉之君子以言諷曰若雖不明於諸子然且從軻軻為書曰仕非為貧也而有時乎為貧娶妻非為養也而有時乎為養今聞若推養於弟避媒竄禄聖邪孟軻邪俱不識也對曰此吾母也吾母教我曰無以貧故不擇官滋汝以偷也無以養故不擇婚滋汝以累也孝在便吾心也孝不在便吾身也愉愉授枕者便吾身也孳孳受道術者便我心也若便然汝不見馬牛羊豨乎同豢芻豢也馬牛則免

也羊豨則不免無他牛以耕免馬以駕免豈惟芻豢為然人有大馬汝當勤其道者也我對曰某聞會盟則牲馬宗廟則犧牛如此不以免奈何吾母嗟曰汝誠得列於會盟薦於宗廟雖不免吾言讙我固受教於吾母矣不然我何以得專此如牽人言而戾母心不知其子也鄉之君子退曰吾聞曾子能養志者也若人曾子哉

仲由不得配祀說　　　來鵠

語曰民生於三視之如一父生之師教之君食之惟其

所在則致死焉孔氏之徒回聖也賜辯也商賢也子我才也曾閔孝也及諸子言志夫子皆信而從之唯由教而勵之以成也故夫子訓由而功倍始衣戎服則攝齊始衞以勉則衞以仁為蒲宰勞民以簞食壺漿孔子恐私以食饋民是明君之無惠使子貢止之其於教亦至矣由也誠宜祿死焉以俟乎致保身以全乎用何取臨於衞門非召忽之死而至盡疑作盡聖人之心嘆曰自吾有由惡言不聞於耳嘗圍於陳蔡胡以不如衞之於夫

子邾且諸侯有相滅亡者桓公不能救則耻之夫諸侯有塹壘以遏寇有甲兵以禦侮而小白猶能為辭其耻而終為霸主以救之矧夫子纍然若喪家之狗無塹壘無甲兵脫載為宋衛所暴匡季陵敓則由也不得施其後浪死於燔臺何齊桓能救異侯之耻而由反不能終綏孔子之窮使夫子以由在則曰惡言不聞於耳今日

也豈惡言不日聞乎又奚用白羽若月赤羽若日（一作由）之多為哉祭法曰捍大患則祀之素王道窮患非大乎

由不終捍豈為祀乎賜曰商汝何無罪令由也而汝亦何無罪宜貶其祀以覲來者

鍼子雲說

或曰揚子雲不思堯舜成康之世而自論以不遭蘇張范蔡之時豈儒者之為邪曰雄誠得素臣之事矣夫居四海之安處九層之高上鑒沖漠下瞰苑囿既其靜息則必思事云亭追軒穆者矣列多士之朝齒無用之秩才畧不用名表莫聞既其靜息則必思征虜功效雍丘

者矣斯皆君臣居位之高下而所思則治亂亦不同盖
位之極者思冲漠而欲無為也位之下者思功伐而欲
有為也無為誠君之體有為誠臣之事如孔子曰大道
之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉揚雄則自
論以不遭蘇張范蔡之時噫孔子真素王揚雄真素臣
哉孔子思三代之英是猶處尊位而道極事云亭追軒
穆者也雄之論不遭蘇張范蔡之時是猶居散秩而才
閒思征虜功效殲丘者也素王誠得王體素臣誠得臣

事然臣事何事邪曰子貢使吳越孟軻闢楊墨皆事也今不知雄思蘇張范蔡之時者其欲自為蘇張范蔡之人邪其欲折以正道使弭兵擴文歸吾域邪尚自為蘇張范蔡之人則叛矣又何臣事哉

詰鳳　陳黯

嘗得揚雄云君子在理（文粹作治）若鳳在亂亦若鳳謂隱見之得宜也將欲神之以為鑑逮覽其劇秦美新則有異乎是（句）雄仕漢遇新室之亂既不能去之又禍及（文粹作反）

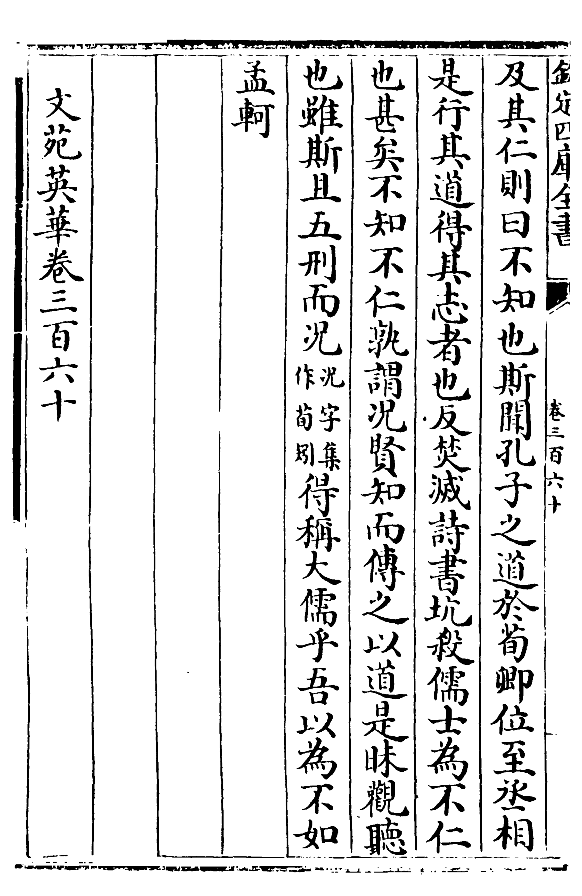
乃為斯文以媚而取容嗚呼鳳固若是邪果若是則鳳遇矰繳而猶回翔其間邪夫君子之仕也所以行其道道之不行也則可以明其節彼莽之不臣雄時在列宜以君臣之義興亡之理匡救之以行其道苟畏其威愛其死則可投簪高蹈以明其節詎有苟祿貪生狥非飾詐廣引秦過以譽惡德是稔其篡逆也與古之持顛扶危死名節者背而馳也則向者所著若鳳之說得不為誣鳳也哉雖常禽也晦曉而不昧其候鳳靈鳥也理亂

而不知其時邪噫言之不思有如是邪或曰古之人臨危制變亦有權焉雄知莽之不可臣也故矯為其辭姑務脫禍是亦權也子何過之深歟曰不然夫權者聖人有焉所以不失其道未見捨其道而從其權昔仲尼仕魯以季桓子荒齊樂知其不可匡也乃去之曾不聞矯為其辭以求庸於是(文粹作魯)雖仲尼日月其德人之不侔然揚亦慕仲尼之教者以著書立言為事得自易哉夫立言者豈不欲人放從(文粹作從教)邪且已不能信人況求

信於人乎語曰君子先行其言而後從之豈斯言可欺也哉

大儒評　　陸龜蒙

世以孟軻氏荀卿子為大儒觀其書不悖孔子之道非儒不可（文粹作而何）然李斯嘗學於荀卿入秦干始皇帝并天下用為右丞相一旦誘諸生聚而坑之復下令（集作禁）曰天下敢有藏百家語諸守尉燒之偶語詩書者棄市昔孔子之於弟子自仲由冉求以下皆言其可使之才



及其仁則曰不知也斯開孔子之道於荀卿位至丞相是行其道得其志者也反焚滅詩書坑殺儒士為不仁也甚矣不知不仁孰謂況賢知而傳之以道是昧觀聽也雖斯且五刑而況況字集作荀別得稱大儒乎吾以為不如孟軻

文苑英華卷三百六十

文苑英華卷三百六十一　宋　李昉等　編

雜說二

釋辯

善惡鑑一篇

雜說　　韓愈

善醫者不視人之瘠肥察其脉之病否而已矣善計天下者不視天下之安危察其綱紀理亂一作紀綱之善否而已矣天下者人也安危者肥瘠也紀綱者脉也脉不病雖瘠不害脉病而肥者死矣通於此說者其知所以為天下乎夏殷周之衰也諸侯作而戰伐日行矣傳數十王而天下不傾者紀綱存焉耳秦之王於集無此字天下也無

分勢於諸侯聚兵而焚之傳二世而天下傾者紀綱亡焉耳是故四支雖無故不足恃也脉而已矣四海雖無事不足矜也紀綱而已矣憂其所可恃懼其所可矜善醫善計者謂之天扶集作扶持與之易曰視履考祥善醫者善計者爲之

二

龍之嘘氣成雲雲固弗集作不靈於龍也然龍乗是氣而茫洋窮乎玄文粹作文間薄日月伏光景感震電神變化水

下土汨陵谷雲亦靈怪矣哉雲龍之所能使為靈一作雲也若龍之靈則非雲之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈矣失其所憑依信不可歟異哉其所憑依乃其所自為也易曰雲從龍既曰龍雲從之矣

三

談生之為文粹作云崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉然吾觀於人其能盡其性而不類於禽獸異物者希矣將憤世嫉邪長往而不來者之所為乎昔之聖人者其首有若

牛者其形有若蛇者其喙有若烏者其貌有若蒙倛者彼皆貌似而心不同焉可謂之非人耶有平脅曼膚顔如渥丹美而很者其貌則人文粹作貌則人矣其心則禽獸又惡可謂之人耶集作也然則觀貌之是非不若論其心與其行事之可否爲不失也恠神之事孔子之徒不言余將特取其憤世嫉邪而作之故題之云爾

四

世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有

故雖有名馬祇辱於奴隷人集無人字之手駢死於槽櫪之間不以千里稱也馬之千里者一食或盡粟一石今食馬者不知其能千里而食也是馬集有也字雖有千里之能食不飽力不足材美不外見且欲與常馬等不可得安求其能千里也策之不以其道食之不能盡其材鳴之不能通其意執策而臨之曰天下無良馬嗚呼其真無馬耶其真不識一作知馬耶

本政　　前人

周之政文既其獘也後世不知其承大敝古先遂一時之術以明示民民始惑教百氏之説以興其言曰天下可為也彼之政仁矣反於訑此之政敬矣戾於忠我其周從乎曰周不及殷其殷從乎曰夏曰虞曰陶唐曰三皇氏曰邃古之初暴孽情飾淫志枝辭琢正紛紊糾射以僻民和以導民亂嗚呼道之去世其終不復矣乎長民者發一號施一令民莫不悱然矣謂不可守遷變而從之譬將適千里及門而復後雖矻矻决不可暨原其

始固有啟之者也聞於師曰古之君天下者化之不示其所以化之之道及其弊也易之不示其所以易之之道政以是得民以是淳其有作者知教化之所由廢抑詭怪而暢皇極伏文貌而尚忠質茫乎天運窅爾神化道之行也其庶已集作乎矣

愛直贈李君房别　　前人

左右前後皆正人也欲其身之不正烏可得耶吾觀李生在南陽公之側有所不知知之未嘗不為之思有所

不疑疑之末嘗不為之言勇不動于氣義不陳乎集作于色南陽公之舉錯施為不失其宜天下之所窺覾稱道洋洋者抑亦左右前後有其人乎凡在此趍公之庭議公之事者吾既從而游矣言而公信之者謀而公從之者四方之人則既聞而知之矣李生南陽公之甥也人不知者將曰李生之託婚於富貴之家將以充其所求而止耳故吾樂為天下道其為人焉令之從事于彼也吾能為南陽公愛之又未知人之舉李生于彼者何辭

彼之所以待李生者何道舉不失辭待不失道雖失之此足愛惜而得之彼爲驩欣於李生道猶若也舉之不以吾所稱待之不以吾所期李生之言不可出諸其口矣吾重爲天下惜集作愛之

論書　劉禹錫

或問書曰書足以記姓名而已工與拙何損益於數哉答曰此誠有之葢舉下之說耳非蹈中之說亦猶言居室曰避燥濕而已言衣裳曰適寒燠而已言飲食曰充

腹而已言車馬曰代勞而已言禄位曰代耕而已今夫考居室必以閎門豐屋為美筍衣裳必以文章遒文粹作鮮澤為申評飲食必以精良海陸為貴第車馬必以華輈絶足為高遷禄位必以重侯累封為意是數者皆不行舉下之説奚獨于書也行之耶禮曰士依于德游于藝德者何曰敏曰至曰孝之為一無此字謂藝者何禮樂射御書數之為一無此字謂是則藝居三德之後而士必游之也書居數之上而六藝之一也語曰飽食終日無所用心

難乎集作矣哉不有博奕者乎為之猶賢乎已是則博奕不得列于藝差愈于飽食無所用心耳吾觀今之人適有面詆之曰子書居下品矣其人必逌爾而笑或嫠然不屑有詆之曰子握槊奕碁居下品矣其人必赧然而媿或艴然而色是故特集作時敢以六藝斥人不敢以六博斥人嗟乎衆尚之移人也問者曰然則彼魏晉宋齊間亦嘗尚斯藝矣至有君臣爭名父子不讓何哉答曰吾始欲求中道耳子寧以尚之之弊規我歟且夫信者

美德也秦繆尚之而賢臣莫贖黃老者至道也竇后集有好尚之而儒臣見刑道德且不可尚矧由道德以下者
字
哉所謂中道而言書者何處之文學之下六博之上材
鈞而善者得以加譽遇鈞而善者得以議能所加在乎
譽非實也不黷于賞所議在乎過非罪也不柰于刑夫
如是庶乎六書之學不堙墜而已乎

受命于天說　　黃頗

孔子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順則臣

有順命君命逆則臣有逆命嗚呼君人者得不鑒戒於是言乎王者將順天行道而臣下自脩德矣茍逆於天命而臣下隨所化矣然忽湯文居其下則將因是逆以原于德揺民心于宇内為其上者無危乎故為君不易而作臣者知難不易則德明知難則畏命是故夏殷周秦漢魏晉宋齊梁陳隋末之為理内逆于心外亂于身豈不以受天命者耶故夫十二朝之亡也十二朝之作矣雖小民女童必知其過矣何者為君以為賢為臣以

為然常不覩于前無慮于後大渙一時之榮而已矣歷以度之咸失于此嗚呼君人者得弗鑒戒于是言乎

寄言 韋端符

孺子道成人之言父母必憐誇焉非直父母也鄉人亦異而指之矣是何也非所以期孺子也待以孺子而言成人也則父母加之憐（一作如）鄉人指異即有魁然成人而事孺子是何人哉其所以待之視之用何心也移是而言小人不能為君子固也陷乎罪誅非暴逆狠戾（一作

陵戾而窘於咽喉之空尺寸之膚受之不仁仁人一有不一字憫憐之也今有一鄉之吏遇孺子把滿巴切弄土塗折撓草木則呵而扰之曰何爾也成人者有妄毀淫取顛不敢動睫而過之是誠不了一鄉矣吾欲世之大人無獨見鄉吏之不了一鄉而不自見所不理無喝怒于孺子之為而恬視魁然成人撓折大草淫取大物者本其所以待之之心從而校之天下幾蘇息

下篇

今有人負病於此則其親戚者憂之聞善醫則不遠燕越而求之欲其病之速瘳若噓毛掇葉之易是直智無所施耳然則憂者雖甚不能為也善為者又非所憂也不憂非薄人也非其地耳彼誠善醫也安得人人而憂之必居其地而耻不能則將悉其技而為之與憂者之心不異故病甚憂戚之得善為之醫則幾乎平理矣不得善醫者百十旦夜坐環之而藥謀無所曉其去死喪幾何故曰憂不能為技不習也為者不必憂非其地也

必得善為之者處憂之之地然後知病之間也不曰矣

昔之為天下國家而病者豈無善之者耶不得處憂之

之地耳漆室女誠憂矣不能為魯也鴟夷子嘗工為越

矣陶朱公則視猶涉者之視車使嘗得善為天下國家

者處憂之之地何敢亡之有

釋疑　　權德輿

記曰君子居易以俟命語曰君子坦蕩蕩此蓋視履考

祥而不憂不懼也易曰思患而豫防之語曰季文子三

思而後行此又戒慎若厲之義也言豈一端而已哉亦各以（集作有）所當在明者審之而已或不能深惟（集作推）本末而疑吾自若則舟有溺騎有墜寢有魘飲有醉食有饐行有蹷其甚則皆可致斃無非危機其可以盡廢此而如土偶木寓耶不然則憂可既乎憂可既乎

公獄說　楊夔

縉紳先生牧于東郡繩（繩磬）也屬吏有公于獄者某適次于座承間諮其所以為公之道先生曰吾每窺辭牒意

其曲直指而付之彼能立具牘無不了吾意亦可謂盡其公矣㮣居席之末不敢以非是為決因退而辯其公且傳曰君所謂否臣獻其可君所謂可臣獻其否是欲彌縫其不至也及君可亦可君否亦否故平仲罪丘據踵君之意叔向譏樂王鮒從君者也所以智詢于愚以其或有得也尺先其寸或有長也皆庸其涓滴將助其廣大也況末世纖狡内外荏剛烏有不盡其辭而能必究其情乎使居上者得其情屬踵而詰之可謂合於理

未足言公也忽居上者異于見遠于理亦隨而鞫之取叶于意所謂明於不法烏可為公哉且不師古之言非不可為也為之不能遠不由禮之事非不可行也行之不能久故君子盡心法古動必本禮將遠而不泥久而不亂也若乃告諸獄任意以為明其屬狥已以為公是使懷倖者有窺進之路挾邪者有自容之門矣矧蒹棘之內辛楚備至何須而不克而況承執政指其所欲哉嗚呼欲人之隨意者吾見亂其曲直矣樂人之附已者吾

見汨其善惡矣而猶伐其治譽其公無乃瞽者衒別諸五色乎

善惡鑒　　前人

衆曰善未必善觀其善之為也衆曰惡未必惡觀其惡之由也行詐以自衒取媚于小人其足為善乎任直以獨立取惡于非類其足為惡乎故擇善採于譽則多黨者進去惡信于言則道直者退王莽折巳以下士而諸父失其權彼言善者可憑乎京房守正以極諫而嬖倖

指為逆彼愬惡者可聽乎故能鑒其善者必觀于衆之所惡能鑒其惡者必取於衆之所善所以衆謂之悖也非孟子之賢無以旌章子之孝衆謂之智也非國僑之明無以誅史何之詐嗚呼道之大非遇于賢明何常不汩哉

文苑英華卷三百六十一